

BIO EDOARDO LEO

Laureato con lode in sociologia della letteratura nel 1999 alla facoltà di Lettere alla Sapienza di Roma, attore, regista e sceneggiatore, esordisce come attore a metà degli anni '90 nel film "La classe non è acqua" di Cecilia Calvi. Alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction ("Un medico in famiglia", "Operazione Odissea", "Liberi di giocare", "Romanzo criminale") agli impegni teatrali ("Il dramma della gelosia" tratto dalla pellicola di Ettore Scola con la regia di Gigi Proietti).

Nel 2010 scrive, dirige e interpreta "Diciotto anni dopo", per la sua opera prima è candidato come Miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, e vince 40 Festival in giro per il mondo. Seguiranno nel 2013 "Buongiorno papà", "Noi e la Giulia" nel 2015, con cui vincerà il David Giovani, il Ciak d'Oro, il Nastro d'Argento, il Globo d'oro della Stampa estera e il Premio Flaiano, e "Che vuoi che sia" nel 2016.

Nel 2014 conduce il concerto del 1 Maggio ed è protagonista di "Smetto quando voglio" diretto da Sidney Sibilia, che diventerà una trilogia dato il successo di critica e pubblico. Nel 2016 partecipa al grande successo "Perfetti Sconosciuti", diretto da Paolo Genovese. A gennaio 2019 esce "Non ci resta che il crimine" di Massimiliano Bruno. Seguono in autunno 2019 l'opera seconda di Vincenzo Alfieri, "Gli uomini d'oro", la serie "Ognuno è perfetto" di Giacomo Campiotti per Rai Uno, e "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek, per la cui interpretazione vince il Ciak d'Oro 2020. Nel 2019 partecipa a "Ritorno al crimine", sequel di "Non ci resta che il crimine" di Massimiliano Bruno, di prossima uscita, e continua a portare in giro per l'Italia il suo spettacolo, "Ti racconto una storia".

È la voce di "Timon" nel remake de "Il re leone", in uscita ad agosto 2019.

Nel 2020 scrive, dirige e interpreta il suo quinto film "Lasciarsi un giorno a Roma", coprodotto con la Spagna e in uscita nel 2021. Seguono una partecipazione al film di Claudio Amendola "I cassamortari", e il docufilm "Power of Rome", diretto da Giovanni Troilo, in uscita su Sky.

A inizio 2021 è sul set del suo sesto film di regia, scrittura e interpretazione, "Non sono quello che sono".